

REGIONE SICILIA  
**COMUNE DI ROSOLINI**  
LIBERO CONSORZIO DEI COMUNI DI SIRACUSA

*TITOLO*

Progetto di miglioramento, qualificazione e completamento dell'auditorium "Attilio Del Buono" sito a Rosolini in Via Soldato Pitino snc.  
CUP J27J19000080002

**PROGETTO DEFINITIVO**

<i>TAVOLA</i>	<b>R 02</b>	<i>OGGETTO</i>	<i>SCALA</i>
	<i>COMMITTENTE</i>	• ELENCO PREZZI UNITARI	
	COMUNE DI ROSOLINI		

**REVISIONI**

N.	Descrizione
1	Emissione
2	
3	

*IL PROGETTISTA*

Dott. Ing. Corrado Mingo



*Corrado Mingo*

Visti:

Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	unità di misura	PREZZO UNITARIO
Nr. 1 ANT 01	Centrale indirizzata antincendio di rilevazione a 1 loop CLIP. Ciascuna linea della centrale antincendio AM1000 permette il collegamento di 99 rivelatori e 99 moduli, e comprende uscita sirena controllata e uscite relè per allarme generale e guasto. La centralina è poi dotata di una uscita seriale per download/upload programmazioni o per stampante e di display LCD grafico con 8 righe da 20 caratteri ciascuna, con possibilità di programmare scritte da 16 caratteri per punto e 16 caratteri per zona, gestione di 50 zone geografiche e 100 gruppi con operatori logici (AND, OR, DEL, ecc.) e capacità di archivio di 500 eventi. La centrale antincendio AM1000 consente anche l'auto programmazione delle linee con riconoscimento doppi indirizzi e un sistema di segnalazione di necessità di manutenzione per i rivelatori. Certificata CPR in conformità alla EN 54-2 e EN 54-4. Dimensioni: 366mm x 265mm x 111mm. Alimentazione da rete 230Vca. Alimentatore standard 1,8A. Corrente ausiliaria a 24Vcc di 1A. Ricarica di due batterie 12Vcc 7Ah. <b>euro (milleovecentoottantasette/00)</b>	cadauno	1'987,00
Nr. 2 ANT 02	Rivelatore combinato ottico e termovelocimetrico indirizzabile costituito da una camera ottica sensibile alla diffusione della luce e da un termistore sensibile al calore. Dotato di protocollo digitale avanzato che garantisce maggiori possibilità di gestione, capacità e flessibilità. Doppio led tricolore (rosso, verde e giallo) per visualizzazione a 360° programmabile lampeggiante o fisso. Indirizzamento a mezzo di selettori rotanti. Dotato di isolatore di corto circuito. Certificato CPR in accordo alle normative EN 54 parti 5, 7 e 17. Alimentazione 15-32Vcc. Temperatura di funzionamento da -30°C a +70°C. Umidità relativa sino 93% senza condensa. Dimensioni: altezza 61mm e diametro di 102mm con base installata. Compreso di Base standard di colore bianco per rivelatori indirizzabili. <b>euro (centoquarantaotto/00)</b>	cadauno	148,00
Nr. 3 ANT 03	Pulsante manuale indirizzato a rottura vetro completo di chiave di test. Morsettiera plug and play che ne facilita il cablaggio. Provvisto di led rosso per la segnalazione locale di allarme. Indirizzamento a mezzo di selettori rotativi e con doppio isolatore per protezione della linea di comunicazione. Di colore rosso. <b>euro (centoventitre/00)</b>	cadauno	123,00
Nr. 4 ANT 04	Sirena con lampeggiante indirizzabile. Corpo bianco con LED rosso, lente bianca e isolatore. Alimentato direttamente da loop. Richiede supporto di montaggio. Certificata CPR in conformità alla EN 54 parti 3, 17 e 23 (Open Class O-2.4-2). NOTA: La sirena si installa sulla base B501AP. Se l'impianto è realizzato con tubazione esterna si consiglia di utilizzare l'anello adattatore SMK400EAP <b>euro (centonovantaotto/00)</b>	cadauno	198,00
Nr. 5 ANT 05	Cartello indicatore "ALLARME INCENDIO" in Plexiglass per sirene. Confezione da 5 pezzi. <b>euro (quarantasei/00)</b>	cadauno	46,00
Nr. 6 ANT 06	Modulo di uscita utilizzabile con centrali analogiche indirizzate. L'uscita può essere controllata o con contatto in scambio libero da potenziale. La scelta del tipo d'uscita si ottiene selezionando due dip-switch. Il modulo viene indirizzato per mezzo di selettori rotanti con numerazione da 01 a 159. Questi è dotato di led verde lampeggiante normale e spento in allarme. Il modulo dispone d'isolatore di corto circuito. Certificato CPR in accordo alle Normative EN54 parti 17 e 18. Alimentazione 15-30Vcc. Corrente a riposo di 310 microA e di 510 microA con led attivo. Temperatura di funzionamento da -20°C a +60°C. Umidità relativa sino a 95%. <b>euro (centocinquantanove/00)</b>	cadauno	159,00
Nr. 7 ANT 07	Box di montaggio moduli in/out <b>euro (ventinove/00)</b>	cadauno	29,00
Nr. 8 ANT 08	La linea di collegamento dei rivelatori dovrà partire dalla centrale, collegare i rilevatori di fumo, i pulsanti di allarme incendio, modurie le sirene/flash. E' estremamente importante ai fini della protezione dalle interferenze, la continuità nella schermatura, collegando la stessa ad ogni rivelatore all'apposito morsetto di appoggio. La schermatura sarà realizzata collegando in centrale solo una estremità. Si utilizzerà cavo CEI - EN 50200 resistente al fuoco conduttori schermati twistati da 1,5 mmq. <b>euro (tre/80)</b>	cadauno	3,80
Nr. 9 ANT 09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LUCERNARIO MONOLITICO IN POLICARBONATO ALVEOLARE sp. 16 mm PLURIPARETE INFORZATO conformi alla norma EN 1873:2016, Certificato CE ai sensi del Regolamento 305/11 CE, DoP Lucernario monolitico a base quadrato o rettangolare, sezione a vela, colore OPALE ottenuto per termoformatura di lastra in policarbonato alveolare (reazione al fuoco secondo DM 26.61984 = classe 1 - secondo EN13501 : B - s1, d0), spessore sp. mm 16 a nido d'ape con parete esterna rinforzata con protezione ai raggi UV per impedirne il deterioramento causato dagli agenti atmosferici , trasmissione luminosa 35%-fattore solare g 43% . La fornitura sarà comprensiva di guarnizione in poliuretano espanso impregnato (giuntoplasto), sezione mm 50, e viti/tasselli con guarnizioni 'a pannettone' in gomma.</li> <li>• EVACUATORE NATURALE DI FUMO E CALORE FREE SMOKE conformi alla norma EN 1873:2016 ed alla norma EN12101-2:2005 Certificato CE ai sensi del Regolamento 305/11 CE, DoP ENFC Free Smoke, angolo di apertura 120° o 156°, costituita da telaio (con configurazione tubolare con inserti porta guarnizione - Kg 1,2/ml) e controtelaio (con configurazione a Z - Kg 1/ml) in alluminio estruso naturale lega UNI6060, assemblato per cianfrinatura, completo di angoli interni in ABS per garantire la continuità della guarnizione di tenuta sugli angoli, cerniere a tre ali in alluminio, rivetti e viterie in acciaio zincato . Il dispositivo di apertura è composto da cilindro pneumatico a tre sfilii a funzionamento misto gas CO2/OLIO (ingombro cilindro chiuso variabile da cm 30 a cm 65, alesaggio 1° sfilio diam. mm 63, 2° sfilio diam. mm 50, 3° sfilio diam. mm 25 - NOTA 1 -) fulcrato tra due staffe parallele, bombola contenente gr 60 di gas CO2, fialetta vetrosa termofusibile tarata a 68° (tarature diverse dovranno essere specificate in fase d'ordine) e valvola termica. Un ulteriore cilindro chiavistello , posto in serie all'alimentazione di quello principale ha la funzione di bloccare il sistema nello stato di chiusura in condizioni di non emergenza. Agendo dall'esterno sul suddetto chiavistello è possibile aprire l'anta per le attività di manutenzione periodica. Il sistema consente il mantenimento della posizione di apertura anche con vento contrario a 10 m/s . Tutti i tubi preposti all'alimentazione del cilindro sono in teflon protetto da doppia calza in acciaio inox. L'apertura con spinta controllata fino ad apertura totale, è garantita anche con spinte del vento contrario. Il dispositivo può essere collegato ad un impianto di apertura a distanza di tipo pneumatico (quotato separatamente), senza alcun altro accessorio.</li> <li>• SPOILER Spoiler verticali altezza mm 200, posizionato sui 3 lati dell'ENFC, realizzato in lamiera di acciaio preverniciato bianco/grigio, spessore 8/10, vincolato all'anta fissa dell'ENFC mediante appositi distanziali, completo di viterie in acciaio inox. Superficie aerodinamica libera : ENFC luce netta cm 100x100 Aa 0,80 mq</li> </ul>		

Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	unità di misura	PREZZO UNITARIO
Nr. 10 AP 01	<p><b>euro (quattromiladuecento/00)</b></p> <p>Fornitura e messa in opera di n°1 sipario d'arredo di boccascena con apertura centrale, realizzato in velluto Bisc Roma F.R. colore a scelta della DL, in fibra modacrilica ignifugo classe 1 di peso circa gr. 440/mq., ricchezza dell'80%, il velluto sarà fornito in unico bagno colore per escludere discordanze di tonalità tra i teli.</p> <p>Per garantire la pulizia delle rifiniture e l'oscuramento totale a sipario chiuso, sul retro del sipario verrà applicata una fodera in tessuto tipo Fodera Italteatri 100% Trevira CS, peso circa 200 gr./mq., ignifugo permanente omologato di classe 1. La fodera utilizzata sarà di colore il più simile possibile a quello del velluto scelto per il sipario. Lo stesso sarà rifinito con orli laterali di cm. 4, balza inferiore di cm. 25, mentre il bordo superiore sarà risvoltato, rinforzato e pieghettato artigianalmente e munito di ganci per la sospensione al sistema di scorrimento. Il tutto sarà fornito e posto in opera, comprensivo di accessori, secondo regola d'arte.</p> <p>Sipario m. L. 11,00 x H 6,50</p> <p><b>euro (novemilaottocento/00)</b></p>	cadauno	4'200,00
Nr. 11 AP 02	<p>Fornitura e messa in opera di sistema di movimento a doppio canale ed ampio sormonto, con apertura centrale, movimento a corda art. ITEATR/502840T4 indicato per grandi ambienti o sipari pesanti, scorrevoli con cuscinetti a sfere e corde guidate.</p> <p>ml. 11.00</p> <p><b>euro (duemilanovecentocinquanta/00)</b></p>	a corpo	9'800,00
Nr. 12 AP 03	<p>Fornitura e posa in opera di mantovana d'arredo del boccascena, che sarà posizionato davanti al sipario in modo da riquadrare il boccascena. Verrà confezionato con lo stesso velluto del sipario, ricchezza di tessuto 80%, sarà fodera con tessuto tipo Fodera Italteatri 100% Trevira CS, peso circa 200 gr./mq., ignifugo permanente omologato di classe 1. La fodera utilizzata sarà di colore il più simile possibile a quello del velluto scelto per il sipario. Lo stesso sarà rifinito con orli laterali di cm. 4, balza inferiore di cm. 15, Il bordo inferiore sarà risvoltato all'interno e cucito, mentre il bordo superiore sarà risvoltato e rinforzato.</p> <p>Il tutto sarà fornito e posto in opera su apposita struttura, utile per tenere tesa la mantovana, secondo regola d'arte.</p> <p>Teli n° 1 m. L 14,80 x H 2,00</p> <p><b>euro (cinquemilaottocento/00)</b></p>	cadauno	5'800,00
Nr. 13 AP 04	<p>Fornitura e messa in opera di stangone in alluminio realizzato con tubi diametro 50/3 per ancorare la mantovana</p> <p>Tubi n° 1 m. L 14,80</p> <p><b>euro (ottocento/00)</b></p>	cadauno	800,00
Nr. 14 AP 05	<p>Fornitura e posa in opera di due quinte laterali di boccascena, che saranno posizionate al lato del sipario in modo da riquadrare il boccascena.</p> <p>Verrà confezionato con lo stesso velluto del sipario, ricchezza di tessuto 80%, sarà fodera con tessuto tipo Fodera Italteatri 100% Trevira CS, peso circa 200 gr./mq., ignifugo permanente omologato di classe 1. La fodera utilizzata sarà di colore il più simile possibile a quello del velluto scelto per il sipario. Lo stesso sarà rifinito con orli laterali di cm. 4, balza inferiore di cm. 15, Il bordo inferiore sarà risvoltato all'interno e cucito, mentre il bordo superiore sarà risvoltato e rinforzato.</p> <p>Il tutto sarà fornito e posto in opera su apposita struttura, utile per tenere tesa la mantovana, secondo regola d'arte.</p> <p>Teli n° 2 m. L 2,50 x H 6,50</p> <p><b>euro (tremilaquattrocentocinquanta/00)</b></p>	a corpo	3'450,00
Nr. 15 AP 06	<p>Fornitura e messa in opera di stangone in alluminio realizzato con tubi diametro 50/3 per ancorare le quinte laterali del sipario</p> <p>Tubi n° 1 m. L 14,80</p> <p><b>euro (cinquecentocinquanta/00)</b></p>	cadauno	550,00
Nr. 16 AP 07	<p>Fornitura e messa in opera di elementi prefiniti di legno massiccio con sistema di assemblaggio per pavimento in legno.</p> <p>Pavimento realizzato con doghe in legno massiccio di abete con dim. cm 15 X 400 x 4 con sistema d'unione maschio-femmina. Le doghe saranno fissate con viti e quant'altro necessita su una graticcia. Dopo il montaggio il pavimento sarà spianato con carta abrasiva e trattato con vernice ignifuga garantendo una reazione al fuoco in classe FL - S1.</p> <p>Misura palcoscenico m. 11,00 x 6,00</p> <p><b>euro (cinquemilaquattrocentocinquanta/00)</b></p>	a corpo	5'450,00
Nr. 17 AP 08	<p>Taglio solaio in legno costituito da perlinato, coibentazione, impermeabilizzazione per successiva posa di lucernario monolitico da compensare a parte, compreso ponteggio, protezione quant'altro per realizzare l'opera in sicurezza e a perfetta regola d'arte;</p> <p><b>euro (settecento/00)</b></p>	a corpo	700,00
Nr. 18 AP 10	<p>Fornitura e messa in opera, secondo le indicazioni della DD.LL., di traliccio in alluminio per il sostegno della strada del sipario e delle mantovane d'arredo di boccascena, realizzato con tubo tondo diametro 50x2 e tubo quadrato 50x50, le diagonali saranno di cm. 18X 1,5. Lungh. 12,00 mt, compreso certificato di collaudo.</p> <p><b>euro (tremiladuecento/00)</b></p>	cadauno	3'200,00
Nr. 19 AP 11	<p>Fornitura e messa in opera, secondo indicazioni della DD.LL., di traliccio in alluminio per il sostegno delle luci del PALCOSCENICO, realizzato con tubo tondo diametro 50x2 e tubo quadrato 50x50, SEZIONE TRASVERSALE 30X30, le diagonali saranno di cm. 18X 1,5.</p> <p>Ciascuna americana luci sarà costituita da un argano manuale a fune e da una barra di carico. L'argano manuale, di tipo a ingranaggi o a vite senza fine, dovrà garantire uno sforzo leva sul primo strato inferiore a 20 daN ed essere provvisto di sistema di sicurezza per prevenire la caduta del carico. La manovra avverrà per mezzo di una leva regolabile con maniglia ergonomica. La barra di carico per la sospensione delle luci sarà formata da tubi disposti parallelamente uno sopra l'altro, uniti tra loro mediante dei ritti posti ad intervalli regolari. Una targa riporterà il numero identificativo della stessa americana all'interno dell'impianto complessivo e le modalità di carico ammissibili. Lungh. mt. 12,00.</p> <p><b>euro (novemilacinquecento/00)</b></p>	cadauno	9'500,00
Nr. 20 AP 13	<p>Fornitura, trasporto, posa e messa in opera di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una console/mixer digitale a 32 canali tipo "Soundcraft SI Impact", tutti mono, da predisporre in locale regia per la gestione delle sorgenti microfoniche presenti sul palco in contesti di manifestazioni teatrali ed eventi live, accoppiata ad una Stage box digitale tipo "Soundcraft Mini Stagebox 32ch" collocata in un locale attiguo al palco per il collegamento di ulteriori microfoni sul palco.</li> <li>- Dodici Kit radiomicrofonici tipo "Sennheiser ew 100 G4-ME4 E-Band" con trasmettitore bodypack. I microfoni dovranno lavorare ad alte frequenze UHF (E-band (823 - 865 MHz)) per evitare interferenze esterne; i 12 microfoni saranno suddivisi in 3 splitter per consentirne l'uso</li> </ul>		

Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	unità di misura	PREZZO UNITARIO
	<p>con un sistema a bandiera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Due kit radiomicrofonic tipo "the t.bone free solo Twin HT 823 MHz" con centralina incorporata.</li> <li>- Quattro supporti da tavolo per microfono tipo "gelato" (opzionale - per eventi conferenziali): base in lamiera e asta telescopica da 34 a 61 cm</li> <li>- Quattro aste a pavimento per supporto microfono a gelato: base tonda (Ø 250 mm) in ghisa con piedini antirumore e stelo regolabile in altezza</li> </ul> <p>Le sorgenti audio precedentemente menzionate ed i segnali audio provenienti dal sistema video saranno processati da una matrice audio mixante a controllo digitale. Questo sistema permette regolazioni avanzate tra cui mixer, automix, matrice, Equalizzatore grafico-parametrico-HPF e LPF, Crossover 2-3-4 vie, leveller, comp-limiter, ducker, Router da 2 x 4 a 40 x 40, Delay da 0 a 2000ms, antifeedback automatico multifrequenza, controlli livello, Vumeters, generatore, AGC, ecc.</p> <p>Questi mixer digitali permettono anche la configurazione ed il richiamo veloce di preset per l'utilizzo della sala nelle diverse configurazioni (cinema, conferenze, teatro, ecc..)</p> <p>Per l'amplificazione sono stati previsti i seguenti diffusori posizionati opportunamente in modo da garantire una distribuzione uniforme del suono in sala:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 Coppie di Diffusori tipo "Jbl Synthesis PRO Control 25-1" a 2-vie ultra-compatto, woofer da 3"; tweeter a cuppola PEI da 1/2" raffreddato a liquido; disperisono (HxV): 100°x100°; risposta in frequenza (-10dB): 70Hz-20kHz; potenza raccomandata 50W (RMS); impedenza nominale: 8 Ohm; incluso il trasformatore a 100V da 15W; sensibilità (2.83V/1m): 86 dB SPL. Dimensioni (LxAxP): 141x200x111 mm. Peso 1,8 kg. Certificato IP-44.</li> <li>- 2 subwoofer tipo "JBL SYNTHESIS PRO" doppio woofer da 10"; risposta in frequenza (- 3dB): 48Hz-120Hz; potenza raccomandata 4000W (RMS); impedenza nominale: 8 Ohm; sensibilità (2.83V/1m): 95 dB SPL. Dimensioni (LxAxP): 590x355x570 mm. Peso 23,3 kg. Certificato IP-44.</li> <li>- Amplificatore di potenza tipo "Jbl Synthesis CROWN CDi1000" - a 2 canali; 2x 700W a 2 Ohm, 2x 500W a 4 Ohm, 2x 275W a 8 Ohm, 1x 1.400W bridged mono a 4 Ohm; 2x 500W 70V; LCD frontale; DSP interno con crossover, filtri EQ, delay e limiter; configurabile con Harman HiQnet System Architect Software via USB; Altezza 2U rack da 19".</li> <li>- Processore Audio Surround tipo "Jbl Synthesis SDP-45 V2" a 7.1 canali, 10 uscite audio bilanciate (XLR) e sbilanciate (RCA), 8 ingressi HDMI 2.0 e 2 uscite HDMI 2.0, supporta 4K e HDCP 2.2, decodifiche Dolby True-HD e DTS-HD Master Audio, controlli RS-232 ed Ethernet con Web Server integrato. Dimensioni (LxAxP): 432x160x394 mm (4U rack 19"), peso 10.9 kg. Colore NERO. Nella confezione sono inclusi gli accessori per l'installazione a rack.</li> <li>- Accessori e supporti per montaggio diffusori a parete ed i collegamenti ed interconnessioni tra i vari componenti dell'impianto audio, il tutto per il funzionamento a regola d'arte.</li> </ul> <p><b>euro (trentamila/00)</b></p>	a corpo	30'000,00
Nr. 21 AP 14	<p>Fornitura e posa in opera di impianto di illuminazione scenica su americane, queste escluse, strutturato in modo da poter usufruire di appositi spot teatrali indipendenti distribuiti all'interno dello spazio scenico ed in sala; farà capo ad un mixer luci tipo "Avolites Titan One", composto da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- N° 14 spot teatrali tipo "Ignition Teatro LED Spot 100 FR" installati 8 sulla truss anteriore e 6 su quella posteriore, comprensivi di tutti gli accessori e collegamenti elettrici e strutturali, nel rispetto delle vigenti norme di sicurezza, per il perfetto funzionamento a regola d'arte.</li> <li>- N° 5 sagomatori teatrali tipo "Eurolite LED PFE-10 3000K Profile Bk" installati sulla truss anteriore, comprensivi di tutti gli accessori e collegamenti elettrici e strutturali, nel rispetto delle vigenti norme di sicurezza, per il perfetto funzionamento a regola d'arte.</li> <li>- Mixer luci tipo "Avolites Titan One" permette ad un PC di mandare una singola linea di DMX con tutte le funzionalità, senza restrizioni.</li> <li>- Può essere utilizzato per il controllo di situazioni live e permette di programmare show di qualsiasi dimensione per poi trasferirli su altre console della serie. Permette un controllo rapido ed intuitivo di teste mobili, dimmers e LED da un'unica interfaccia su schermo.</li> </ul> <p><b>euro (ventimila/00)</b></p>	a corpo	20'000,00
Nr. 22 AP 15	<p>Fornitura, trasporto, posa e messa in opera di un proiettore digitale compatto per tecnologia D-cinema 2K e schermo di proiezione in pvc ad avvolgimento motorizzato; progettato per un facile utilizzo e la massima resa per schermi cinematografici di piccola grandezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le dimensioni dello schermo sono: L x A = 7,70 m x 3,50 m;</li> <li>- Macchina progettata per l'uso specifico della proiezione di contenuti cinematografici con il rispetto delle normative DCI e per contenuti alternativi Ecinema.</li> </ul> <p>Tecnologia di funzionamento di II^ generazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scheda IMB incorporata.</li> <li>- Risoluzione di proiezione 2K (2048x1080 pixel) 24-48 fps.</li> <li>- Contrasto minimo 2.000:1 come da normativa DCI.</li> <li>- Motorizzazione della lente con relative posizioni memorizzabili.</li> <li>- Potenza luminosa minima adeguata alle dimensioni dello schermo.</li> <li>- Luminosità: secondo standard SMPTE 14 FL minimi garantiti e certificati.</li> <li>- Kit completo di estrazione dell'aria (se necessario).</li> <li>- Interfaccia di automazione completa di sistema di sicurezza a norma di legge.</li> <li>- Gruppo di continuità (UPS).</li> <li>- Il proiettore dovrà essere dotato di almeno un ingresso DVI-D per permettere la connessione ad un lettore Blu-ray o ad un PC con uscita HDMI.</li> </ul> <p><b>euro (quattordicimila/00)</b></p>	a corpo	14'000,00
Nr. 23 AP 22	<p>FORNITURA E POSA IN OPERA DI IMPIANTO DI CLIMATIZZAZIONE COSTITUITO DA POMPA DI CALORE ELETTRICA, INVERTER, TRIFASE, A FLUSSO VARIABILE DI GAS REFRIGERANTE, ABBINATA A N°10 UNITA' INTERNE A SOFFITTO, RILEVATORE DI TEMPERATURA REMOTATO, COMANDO CENTRALIZZATO PER LA GESTIONE DELL'IMPIANTO, COSTITUITO DA: 1) UNITA' INTERNA TIPO A SOFFITTO PER INSTALLAZIONE A VISTA, PER SISTEMA DEL TIPO VRF A PORTATA DI REFRIGERANTE VARIABILE A REFRIGERANTE R-410A, 2) UNITA' MOTOCONDENSANTE IN POMPA DI CALORE DEL TIPO VRF (SMMS) AD R410A DI MARCA TOSHIBA. 3) Comando centralizzato fino a 64 UI, 4)-Rilevatore di temperatura puntuale;</p> <p>COMPRESO I COLLEGAMENTI ELETTRICI, DI COMUNICAZIONE, LE TUBAZIONI FRIGORIFERE DI RAME, I GIUNTI A "Y", L'AZOTO PER LE SALDATURE, GLI SCARICHI DELLE CONDENSE, L'AGGIUNTA DEL GAS FRIGORIFERO, IL TRASPORTO ED IL SOLLEVAMENTO E QUANT'ALTRO NECESSARIO PER DARE L'OPERA PERFETTAMENTE FUNZIONANTE SECONDO LA BUONA REGOLA DELL'ARTE, LE INDICAZIONI DEL PRODUTTORE, DEL C.A.T. E DELLA D.L.</p> <p><b>euro (cinquantaduemilaquarantacinque/00)</b></p> <p>Data, 14/03/2019</p>	a corpo	52'045,00

